

Aeropuerto Internacional de Ezeiza, Check In / Estudio BMA



Concepción lumínica creativa



Los **Translúcidos** se distinguen por su lámina de PVC flexible que permite ser **transiluminada**. El sistema de tensado perimetral es el mismo de los **Cielorrasos Tensados BARRISOL**.

La liviandad propia de los sistemas de **Arquitectura Textil**, sumada a la manipulación de **variables lumínicas** dan un amplio espectro de recursos para el diseño de la ambientación de los espacios.



Hall Central Shopping Punta Carretas, Montevideo (SITEA) | PEZ Arqs.



Paseo Alcorita Shopping, acceso a patio de comidas

#### Versatilidad de aplicación:

Los **Translúcidos** se caracterizan por su calidad para ambientar los espacios, así como por su posibilidad de ser usados como **grandes paños lumínicos o artefactos de iluminación**.

Se pueden realizar **superficies planas** de grandes dimensiones o **tridimensionales**, generar artefactos de iluminación o simplemente utilizarse como cielorraso.

El juego de distintos tipos de luces y filtros permite crear "climas" según la necesidad de cada espacio.

La utilización de la tela translúcida aporta en el diseño de los espacios interiores **innumerables posibilidades** en el campo de la iluminación y la decoración.

#### Calidad de terminación:

De la **combinación de la translucencia** del film y su **excelente capacidad de difusión tangencial** resultan espacios de iluminación pareja y suave, donde se destaca la calidad de terminación de la superficie iluminada.



Casa en Acassuso | Arq. Dyca Neira



Stand Cambre | Cambre ICYFSA



Consultorios Marion, Córdoba (Teckto) | Estudio Baremberg Bass

## Variación Cromática

A partir del cambio de color posibilitado por la incorporación de sistemas RGB, o incluso el ploteo, los espacios cobran **dinamismo** en función de la variación de las intensidades y tonalidades lumínicas.



Glamour Spa, s.r.l. Ramos Mejía | Estudio WELSI



Casa en Acassuso | Arq. Oscar Neira



Hôtel Hilton Pilar | Estudio DGP

**Componentes:**

Los componentes de este sistema son los mismos que los de los Cielorrasos Tensados BARRISOL, caracterizándose por la **lámina de PVC translúcida** que conforma la superficie.

**Translucencia:**

La tela translúcida permite el paso de entre **50% al 60%** de la luz emitida.

**Alternativas de diseño:**

Los **Translúcidos** pueden aplicarse en múltiples configuraciones:

• **Cielorrasos continuos:**

Generan una superficie de iluminación homogénea.

• **Sistemas de placas:** módulos, que podrán desmontarse para acceso al pleno superior y limpieza.

• **Doble tela:** aplicado a cualquiera de las opciones anteriores, asigna a la tela superior el rol de barrera, para que la cara expuesta esté libre de cualquier anomalía visual.

• **Lámparas:** objetos planos o tridimensionales.

**Sistemas de iluminación:**

Las distintas configuraciones de sistemas **Translúcidos** pueden **transiluminarse (backlight)** con distintas fuentes.

Estas fuentes podrán combinarse con las distintas disposiciones:

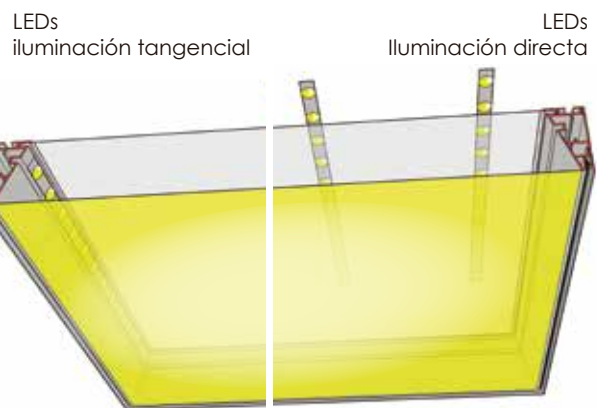
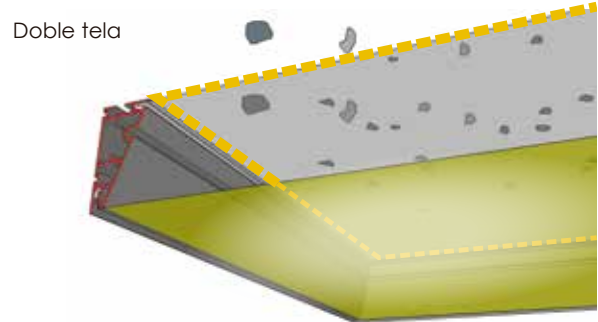
• **Iluminación directa:** las fuentes se disponen sobre la superficie a iluminar, calibrando su separación y distancia al plano lumínico.

• **Difusión tangencial:** la excelente capacidad de difusión tangencial de la luz sobre el plano del film, permite obtener superficies bañadas de luz en forma uniforme, aportando una iluminación diáfana y una sensación de amplitud espacial.

**Complementos:**

El uso de distintos tipos de iluminación permite lograr variaciones cromáticas, con mecanismos como LEDs o tubos.

Sistema RGB consiste en la emisión de los cuatro colores que conforman el espectro lumínico completo, RGB (red, green, blue), incorporando finalmente el blanco para completar el manejo del espectro.



**WAGG ARQUITECTURA TEXTIL** ES UNA EMPRESA QUE CUENTA CON MÁS DE **30** AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL CAMPO DEL DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS DE ALTA TECNOLOGÍA. **WAGG** COMBINA LAS VIRTUDES DE SUS PRODUCTOS CON UN SERVICIO PERSONALIZADO PARA CADA PROYECTO, BASADO EN LA EXPERIENCIA, TRAYECTORIA Y PROFESIONALISMO DE SU EQUIPO DE TRABAJO, CON EL OBJETIVO DE CUIDAR ASPECTOS TANTO TÉCNICOS COMO ESTÉTICOS EN CADA UNA DE SUS OBRAS.